

## **15. SKAUTSKÝ ODDÍL POUTNÍCI OLMOUC**



**FAKULTNÍ NEMOCNICE U SUCHÉ JEDLE 5**

**TÁBOROVÝ ZPĚVNÍK**

**VLASTNÍK:**

# AMAZONKA

## Hop Trop

---

1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,  
**C** **Emi**  
**Dmi** **C** **Dmi** **G**  
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let

2. Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,  
už na táto slyší jinej, i když si tak neříká

**Ref:** Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví  
**C** **A7** **Dmi**  
**C** **Dmi** **G**  
stejnou barvou, jakou měly tvoje oči džínový

3. Kluci tenkrát, co tě znali všude, kde jsem s tebou byl,  
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil  
4. Tvoje strachy, že Ti mládí pod rukama utíká,  
vedly k tomu, že Ti nikdo Amazonka neříká

**Ref:**

5. Zlatý kráse cingrlátek jak sis tenkrát myslela,  
vadil možná trempskej (**skautskej**) šátek, nosit dals  
ho nechtěla

**Ref:** Ted' jsi víla z paneláků, samá dečka, samej krám,  
!já si přál jen, abys byla pořád stejná přísahám:!

# AMERIKA

## Lucie

**G D Ami**  
Nandej mi do hlavy tvý brouky

**G**  
A Bůh nám seber beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky  
Tak mi teď za to vynadej

Zima a promarněný touhy  
Do vrásek stromů padá déšť

**G D Ami**  
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý

**Ami C G**  
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa

**Emi G**  
|:pa pa pa pa pa pa pa pa :|

Tvoje oči jenom žhavý stíny  
Dotek slunce zapadá  
Horkej vítr rozezní mý zvony  
Do vlasů ti zabrouká... pa pa pa pa  
pa pa pa pa

Na obloze křídla těžnejch ptáků  
Tak už na svý bráchy zavolej  
Na tváře ti padaj slzy z mraků  
A Bůh nam sebral beznadej  
V duši zbylo světlo z jedny holky  
Do vrásek stromů padá déšť  
Poslední dny hodiny a roky  
Do vlasu ti zabrouká... pa pa pa pa



# ANĎĚL

Karel Kryl

---

**G**            **Emi**            **G**            **D7**  
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla  
**G**   **Emi**                    **G**        **D7**  
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,  
**G**   **Emi**                    **G**            **D7**  
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,  
**G**        **Emi**                                    **G**            **D7**    **G**  
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

**G**            **Emi**            **G**            **D7**  
**R:** A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,  
**G**   **Emi**                    **G**        **D7**  
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,  
**G**        **Emi D7**    **G**            **Emi D7**            **G**  
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete ptáky,  
debatujete o Bohu a hraní na vojáky,  
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,  
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

**R:**

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,  
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,  
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,  
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

**R:**



# BÁJEČNÁ ŽENSKÁ

---

*Michal Tučný*

**C** **F**  
1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,  
**G** **C**  
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mam rad,  
**F**  
nikdy nemela zlost, když jsem hluboko do kapsy mel,  
**G** **C**  
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

**C** **F**  
**R:** Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,  
**G** **C**  
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,  
**F**  
celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux d'Pappe,  
**G** **C**  
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,  
a ja nikdy nezapomel, abych svoje sliby vyplnil,  
a kdyz vzpominala, tak jen na to hezky, co nam zivot dal,  
nedala mi prilezitost, na co bych si taky stezoval.

**R:**

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem  
vam lhal,  
ze jsem potkal jednu divku a tu jsem si za zenu vzal,  
zni to jako pohadka z příběhu kralovny Mab,  
ze si bajecnou zenskou vzal jeden bajecnej chlap.

**R:**

**R:**

# BATALION

## *Spirituál kvintet*

---

**Ami C G Ami C G Ami Emi Ami**  
Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří  
**Ami C G Ami C G Ami Emi Ami**  
víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři

**Ami C G Ami**  
Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,  
**Ami G Ami Emi Ami**  
ostruhami do slabin koně pohání,  
**Ami C G Ami**  
tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,  
**Ami G Ami Emi Ami**  
do výstřelů karabin zvon už vyzvání

**Ami C G Ami**  
Víno na kuráž a pomilovat markytánku,  
**Ami C G Ami Emi Ami**  
zítra do Burgund batalion zamíří  
**Ami C G Ami**  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,  
**Ami C G Ami Emi Ami**  
díky, díky vám, královští verbíři

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,  
na polštáři z kopretin budou věčně spát  
Neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti  
za královský hermelín padne každý rád

**R:**

# BEDNA OD WHISKY

---

*Wabi + Miki Ryvola*

- Ami C Ami E**  
1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,  
**Ami C Ami E Ami**  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,  
**C Ami E**  
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,  
**Ami C Ami E A**  
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lyncč.

**A D E A**  
**R:** Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
**D E A**  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
**D E A**  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
**D E Ami**  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam Ben.

**R:** Tak kopni do tý bedny ...

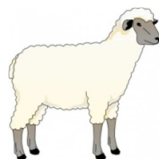
3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

**R:** Tak kopni do tý bedny ...

# BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

*Petr Novák*

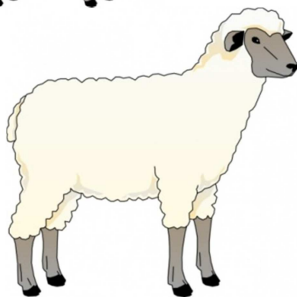
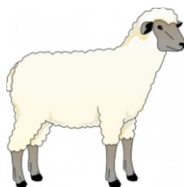
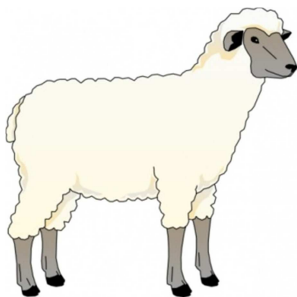
G D C G  
Máš má ovečko dávno spát, i píseň ptáků končí,  
G D C G  
kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí  
D C  
Já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,  
D C D  
zas má bílejší pláště a v okně je mříž



G D C  
**Ref:** Máš má ovečko dávno spát, a můžeš hrát, ty mně  
A  
můžeš hrát,  
G C G C  
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,  
G C G  
jestli ty v mých představách už mizíš

Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou,  
ráno budou nám bláznů lát, že ráda sníváš se mnou  
proč měl bych jim lhát, že jsemtady sám,  
když tebe mám rád, když tebe tu mám

**Ref:**





# BURÁKY

KTO

---

**G** **C** **G**  
1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války

**A** **D**  
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,

**G** **C** **G**  
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,

**D** **G**  
jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

**G** **C** **G**  
R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,

**A** **D**  
je lepší doma sedět a louskat buráky,

**G** **C** **G**  
hej hou, hej hou, nač chodit do války,

**D** **G**  
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",  
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,  
pan plukovník se otočí a koukne do dálky,  
vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

R:

3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,  
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,

a když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"  
"Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

R:

# CESTA

## Tomáš Klus

C

### 1. Tou cestou

G

Tím směrem prý bych se dávno měl dát

**Ami**

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají

F

G

Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

C

### 2. Víc síly

G

se prát, na dně víc dávat než brát.

**Ami**

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče

F

G

Donutí přestat se zbytečně ptát

C

### R: Jestli se blížím k cíli

G

**Ami**

Kolik zbývá víry, kam zvou

F

G

Svodidla, co po tmě mi lžou?

C

Zda couvám zpátky

G

**Ami**

A plýtvám řádky, co řvou

F

G

Že už mi doma neotevřou

### 3. Nebo jít s proudem

Na lusknutí prstu se začít hned smát,

Mít svůj chodník slávy a před sebou davy

A přes zkroucená záda být součástí stáda

### 4. Ale zpívat

A hrát, kotníky líbat, a stát

Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku

Přesta se zbytečně ptát



# DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

*Olympic*

---

**Ami**

**C**

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,

**Ami**

**G7 E7**

co podporujou dobrou náladu, aů,

**Ami**

**D**

**Dmi**

hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,

**Ami**

**E7**

**Ami G**

v noci chodit strašit do hradu, aů.

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,

v bílé plachtě chodím pozadu, aů,

úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky

vyrábím tu hradní záhadu, aů.

**C**

**E7**

**R:** Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,

**Ami**

**F**

**C**

**G7**

má drahá, dej mi víc své lásky, aů,

**C**

**E7**

já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

**Ami**

**F**

**C**

**E7**

já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,

mi dokonale zvednul náladu, aů,

natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy

zamknu si na sedm západů, aů.

**R:**

**4.=3.**

# DĚLÁNÍ

Jaroslav Uhlíř + Zdeněk Svěrák

G C  
1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže,  
G C  
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,  
Ami D G Emi  
upeč třeba chleba, postav třeba zed',  
C D  
žal se krásně vstřebá,  
G Ami C D G  
začni s tím hned teď, začni s tím hned teď.

2. = 1.

C D G Emi  
R. Dělání, dělání, všechny smutky zahání,  
C D G  
dělání, dělání je lék.  
C D G Emi  
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,  
C D G  
dělání, dělání je lék.

+ upeč třeba chleba, postav třeba zed', ...

R:



# DLOUHEJ KOUŘ

## Chinaski

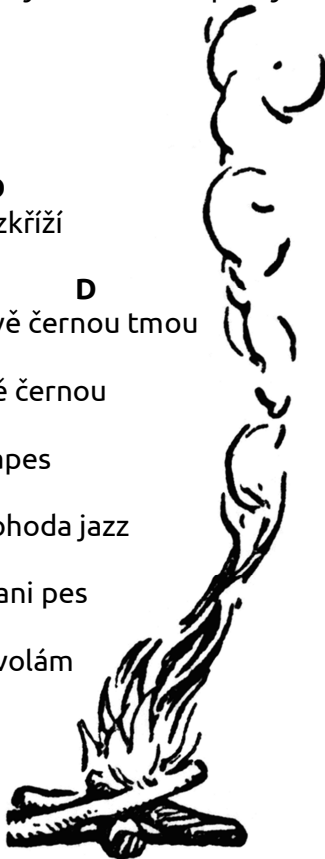
1. Když budeš hodná naučím tě číst naučím tě číst mezi řádky  
pokušení znáš tak zapomeň cestu zpátky hmm cestu zpátky

2. Naše noc je mladá vane jižní vítr  
papírový křídla vzduchem víří  
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží

3. Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou  
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou  
Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes  
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz  
pam pam tyda pam - nešťekne po mě ani pes  
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

4. Když budeš hodná moje hodná holka  
ukážu ti všechny svoje tajný skryše  
poletíme vejš chvíli budem rvát  
chvíli budem tiše úplně tiše

5. Vezmu si tě celou budem se mít rádi a když ne  
tak se ti něco zdálo a když budem chtít  
šlápne na zmizík všechno bude málo



# DOKUD SE ZPÍVÁ

*Jaromír Nohavica*

---

- G Hmi Ami7 C G Hmi Ami7 D**  
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,  
**G Hmi Ami7 C G Hmi Ami7 D**  
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,  
**C D G Emi D**  
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,  
**C D C D G Hmi Ami7 D**  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
za oknem míhá se život jak leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. hóhó  
že dokud se zpívá ještě se neumřelo

# DROBNÁ PARALELA

---

## *Chinaski*

C G D

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.

C G D

Nediv se brácho, kdekdo ji zná.

C G D

Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.

C G D

Včera je včera, bohužel bohudík.

C G D Emi

R. Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

C G D Emi

Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.

C G D Emi

Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla

C G D Emi

Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.

Všechno to harampádí - balábile - mámení.

Vážení platící, jak všeobecně ví se,

včera i dneska, stále ta samá píseň.

R. Ačkoliv nic není jako dřív ...

C G

3: Promlouvám k vám ústy múzy,

D D/E

vzývám tón a lehkou chůzi,

C G

vzývám zítřek nenadálý,

D D/E

odplouvám a mizím ...

R.

# FRANKIE DLOUHÁN

Jan Nedvěď

---

G C G  
Kolik je smutného, když mraky černé jdou,  
D C G  
lidem nad hlavou, smutnou dálavou

C G  
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
D C G  
jak čas odletěl, každý zapomněl

G D  
**Ref:** Měl kapsu prázdnou Frankie dlouhán,  
C G

po Státech toulal se jen sám,  
C G D7  
a že byl veselej, tak každej měl ho rád,

C G Emi  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží, a zase jede dál,  
C D C D7 G  
a každej, kdo s ním chvílku byl, tak dlouho se pak smál

Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň pěl,  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát,  
a když pak večer ranče tiše usínaj,  
Frankův zpěv jde dál, nocí spící dál

**Ref:**

Tak jednou Frankieho vám našli, přestal žít,  
jeho srdce spí, tiše smutně spí,  
Bůh ví, jak, za co, tenhle smíšek konec měl,  
farář píseň pěl, umíráček zněl

**Ref:**



# FRANTIŠEK

---

*Buty*

**G**

**C**

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko

**Emi**

**G**

a kolem stojí v hustém kruhu topoly,

**Ami**

**Hmi**

které tam zasadil jeden hodný člověk,

**Ami**

**D**

jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice,  
měl hodně dětí a jednu starou babičku,  
která když umírala, tak mu řekla: Františku,  
teď dobře poslouvej, co máš všechno udělat.

**C**

**D C**

**R:** Balabambam, balabambam,

**D C**

balabambam, balabambam,

**D C**

balabambam, balabambam,

**Ami**

**D**

a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

3. František udělal všechno, co mu řekla, balabambam,  
a po snídani poslal děti do školy,  
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,  
vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,  
takže je klidná jako velké zrcadlo,  
sluníčko tam svítí vždycky rádo,  
protože v něm vidí Františkovu babičku.

# HEJKAL

## Wabi Daněk

---

### Ami

1. Divnej jekot po lesích se prohání,

**Dmi Ami F E**

až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj' SOS,

**Ami Dmi Ami**

utichá až u potoka pod strání,

**Dmi Ami E Ami**

jó, takovýhle řvaní by nesnes' ani pes.

**Dmi Ami Dmi Ami**

Žhavý rudý oči a drápy krvavý,

**F E**

kosti chřestěj' v rytmu kastanět,

**Dmi Ami Dmi**

strašidelný vytí a skřeky chraplavý,

**F E**

tak to je hejkal, na to vemte jed.

**C F C**

**R:** U nás hej, hej, hejkal straší v lese,

**D7**

jen ten, kdo něco snese, tam může v noci jít,

**C F C**

jeho hej, hej, hejkání se nese,

**F C F C**

každě se strachy třese, k ohni nesedneme se,

**F C G7**

neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt.

2. Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,

ten může u nás přespát, až se zastaví,

nevystřčí špičku nosu ze dveří

a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.

Jenom kalný oči a rysy ztrhané,

kalhoty si bude muset prát,

a děs a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,

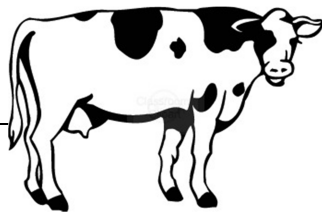
až koktavě bude povídat, že:

**F C G7**

**R:** + neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt, hej!

# HLÍDAČ KRAV

Jaromír Nohavica



D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G A7 D

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.  
Takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

G A7 D

já jim ale na to řekl:"Chci být hlídačem krav."



D

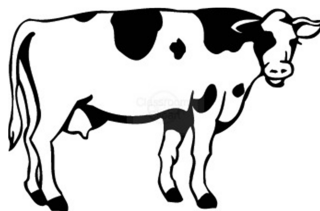
R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,

G A7 D

od rána po celý den zpívat si jen,

A7 D G A7 D

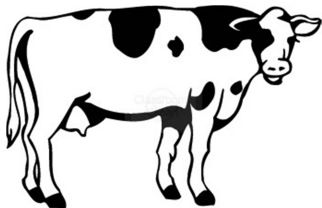
zpívat si: [:pam pam pamda pam padá dam:] pam pa da da dam pa da  
dam ...



2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčetl jsem z nich  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy  
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

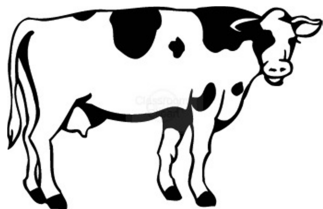


R:



3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.  
S nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:



# Ho Ho WATANAY

*Žalman*

---

D C D  
1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,  
C G D  
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

D C D  
R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,  
C G D  
ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky,  
vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá.

R:

3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,  
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

R:

4. V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná,  
vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti odlétá.

R:

R:



# HOLUBÍ DŮM

*Jiří Schelinger*

---

**Ami G F E A**  
1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,  
**Emi G F Emi Ami**  
stával v údolí mém starý dům.  
**C G C G C**  
Ptáků houf zaléтал ke krovům,  
**C G F E A**  
měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,  
mávání perutí víří prach.  
Ptáci krouží a neznají strach,  
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

**F G C A**  
**R:** Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,  
**D G C**  
míval stáj roubenou, bílý štít.  
**F G C Ami**  
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,  
**Dmi Emi Ami**  
vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,  
bláhový, kdo hledá tenhle dům.  
Odrůstáš chlapeckým střevícům  
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,  
nepojíš cukrových homolí.  
Můžeš mít třeba zrak sokolí,  
nespatříš ztracené údolí.

# HONOLULU

## Kamelot

A D ED  
1. Letecká linka do ráje  
A D E  
k ostrovům slunné Havaje  
A D E  
nabrala kurs vlastní osy,  
D E A  
tam holky plavky nenosí.

2. Na pláži Beach Boys čekají,  
banány z palem padají,  
na runway Boeing dosedá  
a slunce pálí, to se má.

E D A  
R: Honolulu, ukululu, tohle mám rád,  
E D A  
whisku na ex, mulatek sex si můžu přát,  
E D A  
reagge, reagge, reagge, Honolulu, ukululu.

3. Mulatka záda natřela,  
paprsky pustím do těla,  
žraloci lidi nežerou,  
hlídaj' je skrytou kamerou.

4. Čerňoch, co dělá zmrzlinu,  
zdarma ji dává každému,  
vše už je v ceně letenky,  
co neplatí pro manželky.

R:

5. Všichni tu tančí reagge styl,  
ani jsem kolu nedopil,  
tři holky plavky stáhly mi,  
třely mě ňadry velkými.

6. Tu náhle signál budíku,  
vytáh' mě z pláže rovníku,  
šalinou za vosmikačku  
jedu vorazit štípačku. R:





# CHVÁLÍM, TĚ ZEMĚ MÁ

## Svěrák+Uhlíř

---

**G C**

Chválím tě, země má, (chválím tě, země má)

**G D**

tvůj žár i mráz, (tvůj žár i mráz)

**G C**

tvá tráva zelená (tvá tráva zelená)

**G D C**

dál vábí nás. (dál vábí nás)

Máš závoj z oblaků (máš závoj z oblaků)

bílých, jak sníh (bílých, jak sníh)

hvězdo má, bárko zázraků (hvězdo má, bárko zázraků)

na nebesích. (na nebesích)

**C G**

**R:** Ať před mou planetou

**C D**

hvězdný prach zametou.

Dej vláhu rostlinám,

dej ptákům pít,

prosím svou přízeň dej i nám,

dej mír a klid.

Dej vláhu rostlinám (chválím tě, země má)

dej ptákům pít, (tvůj žár i mráz)

svou přízeň dej i nám, (tvá tráva zelená)

dej mír a klid. (dál vábí nás)

(Máš závoj z oblaků)

(bílých, jak sníh)

(má bárko zázraků)

(na nebesích.)

**R:**

Dej vláhu rostlinám, (dej vláhu rostlinám)

dej ptákům pít, (dej ptákům pít)

prosím svou přízeň dej i nám, (svou přízeň dej i nám)

dej mír a klid. (dej mír a klid) svou přízeň dej i nám, dej mír a klid.



# JAK SE NARODÍ DEN

## Lidová píseň

- G C D G**  
1. /:Zamčený dům :/, /: v tom domě míč;:/  
**G C D C G Ami G**  
/:Kdo chce si hrát :/, ten musí mít klíč  
**G C G**  
Tam kde byl pláč , tam je teď smích  
**G C D C G Ami G**  
A v očích stín tát začal jak sníh.

- G C H7 Emi**  
2. Cesty jdou dál , země voní vším co zrodil den  
**G C D C G Ami G**  
Jen aby hrál , jen aby nám hrál.  
**G C D G**  
/:Nesmíš se bát :/, /:když srdce máš :/  
**G C D C G Ami G**  
/:Čas musí zrát :/, než ho někomu dáš.

- D C G**  
3. Svít slunce křísí , v smutných očích smích  
**D C D7**  
A vítr zpívá píseň svou v oblacích  
**G C D G**  
/: Déšť není pláč :/, /: dá z louží pít :/  
**G C D C G Ami G**  
/: Ptáků co ví :/, čím svět by měl snít .

# JASNÁ ZPRÁVA

---

## *Olympic*

**G**

1. Skončili jsme, jasná zpráva,

**Emi C D**

proč o tebe zakopávám dál,

**Ami C G**

projít bytem já abych se bál

**G**

2. Dík tobě se vidím zvenčí,

**Emi C D**

připadám si starší menší sám,

**Ami C G**

kam se kouknu, kousek tebe mám.

**Emi G Emi Hmi**

**R:** Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,

**Emi G D**

telefon, cos ustříhla mu šňůru,

**Emi G Emi Hmi**

knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,

**Emi G D**

píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

**Ami**

lítá vzhůru,

**D**

ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,

mám snad bloudit vlastním bytem sám,

kam se kouknu, kousek tebe mám.

**R:**

**G**

4. Skončili jsme jasná zpráva,

**Emi C D**

není komu z okna mávat víc,

**Ami C G**

jasná zpráva, rub, co nemá líc

# JDEM ZPÁTKY DO LESŮ

---

*Žalman*

**Ami7**                      **D**                      **GC G**  
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,  
**Ami7**                      **D**                      **GC G**  
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,  
**Ami7**                      **D**                      **G Emi**  
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,  
**Ami7**                      **D**                      **G D**  
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

**G**                      **Emi**  
**R:** Z ráje, my vyhnaní z ráje,  
**Ami7 C7**                      **G D**  
kde není už místa, prej něco se chystá,  
**G**                      **Emi**  
z ráje nablýskaných plesů  
**Ami7 C7**                      **G**  
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe,  
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,  
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,  
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

**R:** Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,  
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,  
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,  
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

**R:** Z ráje...

# JDOU PO MNĚ JDOU

*Jaromír Nohavica*

**D G D**  
Býval jsem chudý jak kostelní myš,  
**F#mi Hmi A**  
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,

**G D A7 D G D**  
[: pak jednou v létě řek' jsem si: ať, svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
zámek jde lehce a adresu znám,  
[: zlato jak zlato, dolar či frank, tak jsem šel na to do National Bank. :]

**D G D F#mi Hmi**  
**Rf.:** Jdou po mně, jdou, jdou, jdou, na každém rohu mají fotku mou,  
**G D A D C G A7 D**  
kdyby mě chytli, jó, byl by ring, tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
chudičká vdova mi nabídla byt,  
[: jó, byla to kráska, já měl peníze, tak začla láska jak z televize. :]

Pak půl roku nato řekla mi: "Dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš," tak jsem na cestě a chudý  
jak veš. :]

**Rf.**

Ted' ve státě Utah žiju spokojen,  
pípu jsem utáh' a straním se žen,  
[: jó, kladou mi pasti a do pastí špek, já na ně mastím, jen ať mají  
vztek. :]

**Rf.:** Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
na nočních stolcích mají fotku mou,  
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

# JĚDEME SLANÝ, JĚDEME SK

## Jumbičko

G,C,D,G

R.: Jedeme Slaný, jedeme SK

A kdo je Slaňák, ten s náma tleská

Jedeme SK, jedeme Slaný

My jsme ti nejlepší, to už je daný

G,C,D,G

Než tu byl rok 1907

Chodili fotbal hrát na plácek před dům

Že Slanská kopaná byla tak hezká

A tak byl založen náš slavný SK

R.:

G,C,D,G

Jak roky běžely, jinak se jmenoval  
Na Spartak ČKD chodili na fotbal  
Ať přišly vzestupy a nebo pády  
Po víc jak sto letech je pořád tady

Tribuny jásají a je to síla  
Na plac jdou Slaňáci, modrá a bílá  
Zas další vítězství nám přijde dneska  
Ať žije Slaný, ať žije SK

R.:



# JUNÁČKÁ HYMNA

*Karel Kovařovic*

---

- D**                      **G D**  
1. Junáci vzhůru, volá den,  
                                 **Hmi G A**  
luh květem kývá, orosen,  
sluníčko blankytem pílí,  
                                 **Emi F#m A**  
před námi pouť vede k cíli.  
**D**                      **G D**  
Junáci vzhůru volá den,  
**G D G A D**  
junáci vzhůru volá den.

2. Junáci, vzhůru, volá den!  
Buď připraven buď připraven!  
V obraně dobra a krásy,  
dožiješ vlasti své spásy.  
Junáci, vzhůru, volá den!  
Buď připraven, buď připraven!



# JUNÁCKÁ VEČERKA

---

1. Zapad den, slunce svit,  
vymizel z údolí,  
z temen hor odpočiň  
každý kdos boží tvor.

2. V lese klín padl stín,  
hasne již vatry zář,  
svatý mír kráčí z hor,  
usíná boží tvor.

3. BRUMENDO...

# KARAVANA MRAKŮ

---

*Karel Kryl*

**D** **Hmi**

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,

**G** **A** **D A7**

pod sluncem sedlo kožený,

**D** **Hmi**

pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý

**G** **A** **D**

a starý ruce sedřený.

**D7** **G** **A** **Hmi**

R: Dopředu jít s tou karavanou mraků,

**G** **A** **Hmi**

schovat svou pleš pod stetson dřavý,

**Emi** **A7** **Hmi** **Emi**

[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,

**Hmi** **F#** **Hmi** **A7**

až tam, kde svítí město, město bělavý. :]

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,

v tom městě nikdo nezdraví,

šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení

a lidi strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí

a zákon džungle panuje,

provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí

a truhlář rakve hobluje.

R: V městě je řád a pro každého práce,

bud' ještě rád, když huba voněmí,

[: může tě hřát, že nejsi na voprátce

nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]

4.=1.

R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,

kde tichej dům a pušky rezavý,

[: orat a sít od rána do soumraku

a nechat zapomenout srdce bolavý. :]



# KDYBY TADY BYLA TAKOVÁ PANENKA

---

Žalman

C

[: Kdyby tady byla taková panenka,

G7

C

která by mě chtěla, :]

F

C

[: která by mě chtěla, syna vychovala,

G7

C

přítom pannou byla. :]

[:Kdybych já ti měla syna vychovati přítom pannou být:]

[:ty by jsi mi musel kolíbkku dělati do dřeva netíti:]

[:Kdybych já ti musel kolíbkku dělati do dřeva netíti:]

[:Ty bys mi musela košiličku šíti bez jehel a nití:]

[:Kdybych já ti měla košiličku šíti bez jehel a nití:]

[:ty by jsi mně musel žebřík udělati až k nebeské výši:]

[:Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši:]

[:lezli by jsme spolu, spadli by jsme dolů byl by konec všemu:]



# KDYŽ SE ZAMILUJE KŮŇ

*Svěrák+Uhlíř*

          C  G  
Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,  
          F  C  
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,  
                          C7          F  
když se zamiluje kůň koňskou láskou,  
          C  G                          C  
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,  
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,  
když se zamiluje kůň koňskou láskou,  
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

          G  F                          C  
**R:** Nejkrásnější zvíře, zvíře pro rytíře, jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)

          G  F                          C  
    važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde, jmenuje se kůň, (jmenuje se kůň)

          G  
    jmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou tam někde v pastvinách,  
bude brzy maminkou tam někde v pastvinách,  
vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,  
hřívu si navlnil, aby ji oslnil a cválá k ní.

**R:** Nekrásnější zvíře...

Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,  
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,  
když se zamiluje kůň koňskou láskou,  
/: zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít. :/

# KLÁDA

## Hop Trop

---

### Ami

1. Celý roky prachy jsem si skládal,

**C G Ami**

nikdy svýho floka nepropil,  
vod lopaty měl vohnutý záda,

**C G Ami**

paty od baráku jsem neodlepil,

**G Ami**

nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,

**C G Ami**

tohle já už dávno pochopil.

2. Taky kdysi vydělat jsem toužil,  
brácha řek' mi, že by se mnou šel,  
tak jsem háky, lana, klíny koupil,  
a sekery jsme svoji každě doma měl,  
a plány veliký, jak fajn budem se mít,  
nikdo z nás pro holku nebrečel.

**F C Dmi Ami G Ami**

- R:** Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej!

**F C Dmi E**

S tou si, bráško, netykej, netykej !

3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,  
není těžký, vždyť jsme fikaný,  
ten rok bylo jaro ale skoupý,  
a teď jsme na dně my i vory svázaný,  
a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,  
jen kus práce nedodělaný.

**R:**

# KOZEL

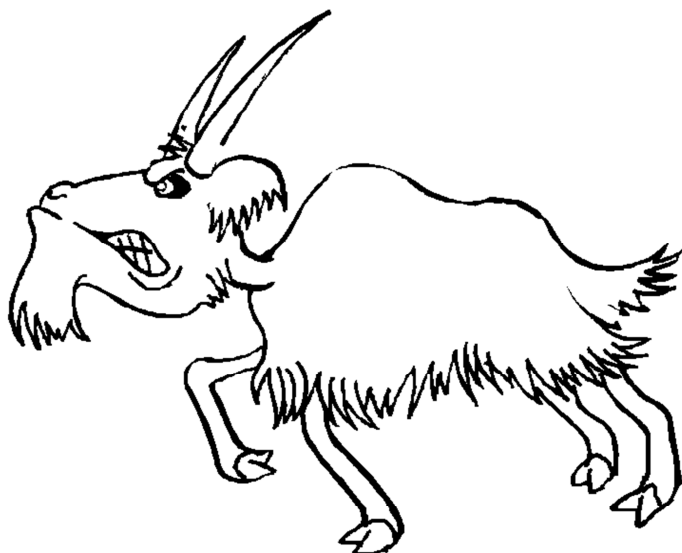
---

*Jaromír Nohavica*

G C  
Byl jeden pán, ten kozla měl,  
D G  
velice si s ním rozuměl,  
C  
měl ho moc rád, opravdu moc,  
D G, D7, G  
hladil mu fous na dobrou noc.

Jednoho dne se kozel splet',  
rudé tričko pánovi sněd',  
jak to pán zřel, zařval "jéjé",  
svázal kozla na koleje.

Zahoukal vlak, kozel se lek':  
"to je má smrt", mečel "mek, mek",  
jak tak mečel, vykašlal pak  
rudé tričko, čímž stopnul vlak.



# KUTIL

## Chinaski

---

**G**

1. Jsem kutil

**Ami**

**G**

mám malou dílnu víc mě nezajímá

**G**

mý hobby je moje práce

**Ami**

**C**

**G**

šťastnej člověk každej kdo to tak má.

**G**

2. Mám ženu

**Ami**

**C**

**G**

je mladá krásná chytrá přívětivá

**G**

má jednu malinkatou chybu

**Ami**

**C**

**G**

že si se mnou vůbec nepovídá.

**Ami**

**R:** A tak hledám holku sdílnou

co by chtěla kluka s dílnou

**C**

**D D7**

abych nebyl sám.

Solo: **G Ami C G Emi C A# F G**

3.=1

**R:**

**R:**



# LOUISIANA

---

## Hop Trop

Emi

Ten kdo by jednou chtěl bejt opravdickej chlap

**G D Emi**

a na šífu křížit svět ho neleká

**D Emi**

ted' příležitost má a stačí, aby se jí drap

**D Emi**

ať na tu chvíli dlouho nečeká

**G D G D H7 A Emi**

**Ref:** Louisiana, Louisiana, zná už dálky modravý

**G D G D G D**

bílá Louisiana jako víra pevná lod'

**H7 Emi**

podepiš a s námi pojd'

**D Emi**

taky hned si z bečky nahni na zdraví

Jó tady každej z nás má ruku k ruce blíž,  
když to musí bejt i do ohně jí dá  
proti nám je pracháč i kostelní myš  
nám stačí dejchat volně akorát

**Ref:**

Až budem někde dál, kde není vidět zem  
dva hnáty vzůru křížem vyletí  
zas bude černej Jack smát se nad mořem,  
co je hrobem jeho obětí

**Ref:**

# MIMOREALITA

---

## Tomáš Klus

Emi C G D

Jsou věci, který nikdy nepřekonám.

Emi C G D

Jsou věci, na který budu vždycky sám.

Emi C G D Emi C

No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání, Žiju, jsem zdrav.

D Emi C

Na chvíli bez dobrejch zpráv.

Stalo se, stalo a zas může se stát.

Žiju tu poprvý a nesmím se ptát.

Kudy že cesta vede k vysněným cílům, jak neztratit se  
a nezranit se.

G D

Ref. Že trošku bloudím mimo realitou,

Emi C

že lidi v běžným světě šedivý jsou.

G D

Už tak nějak tuším, že to nebude snadná úloha,

Emi

mít mě za syna. (2x)

C G D

Lampu zhasínáš, jdeš spát

Emi C

a zítra zase na šestou.

G D

A i když prší, musíš vstát, já mám tě,

Emi

jsi můj kus nebe.

Jsou slova, který prostě nejdou vzít zpět.

Slova, co obrátí naopak svět.

No tak se nezlob, mami, je to jen zlý zdání, žiju jsem zdrav.

Na chvíli bez dobrejch zpráv.

Sama víš dobře, že to neumím vzdát.

Zas bude líp, prý stačí jen vytrvat.

Člověk si velmi snadno dosáhne na dno, ale musí se rvát.

# MODRÁ

## Žlutý Pes

---

**G D C D**  
Modrá je planeta, kde můžete žít

**G D C D**  
Modrá je voda, kterou musíme pít

**G D C D**  
Modrá je obloha, když odejde mrak

**F C G**  
Modrá je dobrá - už je to tak

Modrá je Milka, ta naše kráva  
Modrá je prej v Americe tráva  
Modrá údajně je polární liška  
Senzačně modrá je i moje vojenská knížka

**C G**  
**R:** Jako nálada, když zahrajou poslední kus

**F C F G**  
Modrá je naděje, láska i moje blues

**C G**  
Jako barva, kterou mám prostě rád

**F C G**  
Modrá je dobrá - už je to tak

Modrá je Raketa, ta moje holka  
Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka  
Velká rána je modřej přeliv  
Modrý oko má i černej šerif

**R:** Jako nálada...



# MONTGOMERY

---

## Petr Spálený

D G  
1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy,  
A D  
z tvých očí zbyl prázdněj kruh,  
D G  
kde je zbytek z tvojí krásy,  
A D  
to ví dneska jenom Bůh.

**R:** Z celé jižní eskadrony  
nezbyl ani jeden muž,  
v Montgomery bijou zvony,  
déšť ti смеjvá ze rtů růž

2. Tam na kopci v prachu cesty  
leží i tvůj generál,  
v ruce šátek od nevěsty,  
ale ruka leží dál.

**R:** Z celé jižní eskadrony...

3. Tvář má zšedivělou strachem,  
zbylo v ní pár těžkých chvil.  
proužek krve stéká prachem,  
déšť mu slepil vlasy jak jíl.

**R:** Z celé jižní eskadrony...

# MORITURI TE SALUTANT

Karel Kryl

Ami G Dmi Ami  
1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína

C F G7 C  
a šedé šmouhy kreslí do vlasů

Dmi G C Emi  
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,

Ami G Emi Ami  
a pírká touhy z křídel Pegasů. :]

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,  
má v ruce štítiky, v pase staniol,  
[: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma  
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

G

R: Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,

Ami

počkejte chvíli! Mé oči uviděly

G

tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,

Ami

G7

seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!

C

E

Morituri te salutant, morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá  
a písek víří křídlo holubí,  
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá  
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,  
mosazná včelka od vlkodlaka,  
[: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína  
a děsně velká bílá oblaka. :]

R:

# MRAVENČÍ UKOLÉBAVKA

*Svěrák + Uhlíř*

C G

1. Slunce šlo spát

F G

za hromádku klád

C Ami G

na nebi hvězdy klíčí.

C G F G

Už nepracuj, mravenečku můj,

C G C

schovej se do jehličí.

2. Slunce šlo spát

za hromádku klád

na nebi hvězdy klíčí.

Už nepracuj, mravenečku můj,

schovej se do jehličí.

C F C G

R: Máš nožičky uběhané,

C F G

den byl tak těžký.

C F C G

Pojď, lůžko máš odestlané

C F C

v plátku od macešky.

3. Spinká a sní

mravenec lesní

v hromádce u kapradí.

Nespinká sám,

s maminkou je tam,

tykadlama ho hladí.

R: Máš nožičky ...

4. Spinká a sní

mravenec lesní

v hromádce u kapradí.

Nespinká sám,

S maminkou je tam,

tykadlama ho hladí

# MŮJ ČAS (SANIŤKA)

*Hana Zagorová /Petr Kotvald /Stanislav Hložek*

**Emi** **D** **C**  
ON: Můj čas je pouho pouhé prozatím

**D** **Hmi** **Emi**  
ONA: Můj čas může říct já už neplatím  
**Emi**

ON: Rád tak rád bych žil  
**A**

ONA: A mám jen zbytek sil

**C** **H**  
OBA: A času mén, než se mi zdálo před půl hodinou

**Emi** **A**  
OBA: Příteli chvátej S.O.S, ať jsem i zítra čím jem dnes

**C** **D** **Emi**  
Zbav mě tíhy mé, rány mé co nejdřív

**Emi** **A**  
Příteli chvátej píšu vzkaz, dej mi co ztrácím, dej mi čas

**C** **D** **G**  
Vrať mi víru mou, lásku mou, a té nejmíc

**Emi** **G**  
Z vlastního spánku můžeš krást, jen času svého dej mi část

**C** **Emi**  
Boj s časem toužím tentokrát neprohrát

ON: Můj čas to jsou jen chvílky takové

ONA: Můj čas se ocit v tísní časové

ON: Rád bych zůstal živ

ONA: Chci dýchat jako dřív

OBA: A čekám dál, že přece ustrneš se nade mnou



OBA: Příteli chvátej S.O.S, ať jsem i zítra čím jem dnes

Zbav mě tísně mé, strasti mé co nejdřív

Příteli chvátej píšu vzkaz, dej mi co ztrácím, dej mi čas

Vrať mi víru mou, lásku mou, a té nejmíc

Z vlastního spánku můžeš krást, jen času svého dej mi část

Společně toužím tentokrát neprohrát

Až budeš přistě v tísní sám

Kus času svého já ti dám

A pomoc tvou ti zítra tím oplatím

# NA KOLENA

Ivan Hlas

**C** **Ami**  
1. Táhněte do háje, všichni pryč,  
**C** **Ami**  
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
**C** **Ami**  
jak si tu můžete takhle žrát,  
**F** **G**  
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
dala mi najevo, že mě nechce mít,  
zbitej a špinavej, tancuju sám,  
**Dmi** **G**  
váš pohled káravej už dávno znám.

**F** **C**  
**R:** Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,  
**F** **C**  
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,  
**F** **C** **Ami**  
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] je to tak,  
**F** **G**  
a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
tuhletu pochoutku vychutnám sám,  
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,  
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

**R:** Pořád jen na kolena, na kolena, ...  
a tenhle barák vám posere pták.



# NAD STÁDEM KONÍ

## Buty

1. **D A4 A Em G**  
Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní,  
**D A4 A Em G**  
černý vůz vlečou a slzy tečou. A já volám:  
**D A4 A Em G**  
"Tak neplač, můj kamaráde, náhoda je blbec, když krade."  
**D A4 A Em G**  
Je tuhý jak vecka a řeka ho splaví. Máme ho rádi.  
**C G A4**  
No tak co, tak co, tak co?
2. **D A4 A Em G**  
Vždycky si přál, až bude popel, i s kytarou  
**D A4 A Em G**  
vodou ať plavou, jen žádný hotel, s křížkem nad hlavou.  
**D A4 A Em G**  
Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen, co praská,  
**D A4 A Em G**  
budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska.  
**C G A4**  
No tak co, tak co, tak co?
3. **D A4 A Em G**  
Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní,  
**D A4 A Em G**  
černý vůz vlečou a slzy tečou. A já šeptám:  
**D A4 A Em G**  
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, vody,  
**D A4 A Em G G/F# G G/F#**  
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.  
**G D A G D A**  
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, do vody,  
**G D A Em G G/F# G G/F#**  
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.  
**G D A G D A**  
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, do vody,  
**G D A Em G G/F# G G/F#**  
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.  
**G D A G D A**  
Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody, do vody,  
**G D A Em G D**  
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy.

# NENÍ NUTNO

*Svěrák / Uhlíř*

---

C G  
Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,  
F G C  
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,  
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

F C F C  
Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,  
F C F G  
zažít krachy - nevadí, zažít nudu - to vadí.

3.=1.

4.=1.

# NĚKDY STAČÍ DÁT JEN DECH

*Miro Žbirka /Iva Frühlingová*

**G D Ami C G D**  
1. Tvůj svět je můj, možná nechápeš, no tak to má být.

**G D Ami C G**  
Můj svět je tvůj jen tak máme vůli žít.

2. Mám v tobě víc, než si můžu přát, do deštivých dnů.  
Máš ve mně víc, no tak vem si plátek snů.

**C G C G**  
**R:** Za stínem světlo najdeš, vždyť všechno má svůj čas.

**C G F Ami D**  
A překvapí tě právě, když už nečekáš, že může být i v nás.

3. Můj svět je tvůj, je to vzájemné, jak moře a břeh.  
Tvůj svět je můj, někdy stačí dát jen dech. (jen dech..)

## mezihra

**R:** Za stínem světlo najdeš, vždyť všechno má svůj čas.

A překvapí tě právě, když už nečekáš, že může být i v nás.

4. Můj svět je tvůj, je to vzájemné, jak moře a břeh.  
Tvůj svět je můj, někdy stačí dát jen dech.

(někdy stačí dát jen dech...opak.)



# NINA

## Tomáš Klus

---

**D**

Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,

**Hmi**

já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,

**G**

jak při každém slově přivíráš víčka.

**A**

Prosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka.

Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu,

já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku,

chci ti všechno říct a pak se někam schovat,

třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

Zase zrychlil se mi dech, jak maratonským běžcům,

co je to za příběh bez lásky, bez milenců,

nemáš slov, patrně všechna patří jiným,

prosím, proměň je s nimi ve snech v gesta i v činy.

**Ref.:**

**D**

**Hmi**

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran, jsi ten, kdo vchází nepozván,

**G**

**A**

jsi zvuk, když padnou mi na rety slzy múz.

**D**

**Hmi**

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran, ačkoli nechci, jsi ve mně uschován,

**G**

**A**

jsi zvuk, když padnou mi na rety slzy múz.

Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,

budu vším tím, co lidi k propasti svede,

budu krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,

pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

Že se nebe nakloní a zatřese světem, tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem

nerovných bojů tvé sebestředné války,

srdečních nepokojů, cos

pozoroval z dálky.

**Ref.:**

# OBCHODNÍK S DEŠTĚM

---

## Hop Trop

Ami G Ami G  
1. Vzpomínám - jednou, to přišlo k nám vedro,

Ami G Ami D  
že jabka se na stromech začaly pít,

Ami G Ami G  
a v potocích sucho, jen kámen a písek

Ami G Ami D  
a prach místo vody, co měla tam týct.

Ami Emi Ami Emi  
Už dobytek v noci nás ze spaní budil

C G Ami D  
a řvaní to stěží už dalo se snýst,

Ami G Ami G  
my chlapem, co tady se objevil k ránu,

Ami G C G  
pak lehce a moc rádi dali se svíst.

Ami Emi Ami Emi  
R: "Když každej dá dolar," nám řek' tenhle koumák,

Ami G Ami D  
"znám starý kouzlo a déšť přivolám,"

Ami Emi Ami Emi  
za jeden kulatej zkusit to stálo,

Ami Emi Ami D  
na svý si přišel - co zbejvalo nám?

2. Navečer vobzor se vybarvil duhou  
a sloup suchý trávy a prachu se zved',  
tak silnej, že nešlo stát na vlastních nohou,  
co stálo mu v cestě, to rozbil a smet',  
jak seděl chlap s námi, řek' mý sestře Líze,  
že neviděl žádnou, co vo ni by stál,  
a jestli mu aspoň dost malinko věří,  
že jedině s ní by se vydat chtěl dál.

R: Najednou ticho a tma jako v hrobě,  
blesky a hromy - a začalo lejt,  
takovej psí čas, že do svojí boudy  
i náš vlčák Johnty hned zalez' se skrejt.

# okoř

## Bílá paní

G

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,

D7 G

vroubená je stromama,

G

když jdu po ní v létě, samoten na světě,

D7 G

sotva pletu nohama,

C G A D7

na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,

G

tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,

D7 G

začli sobě notovat.

G D7

R: Na hradě Okoři světla už nehoří,

G D7 G

bílá paní šla už dávno spát,

D7

ta měla ve zvyku podle svého budíku

G D7 G

o půlnoci chodit strašívát,

C G

od těch dob, co jsou tam trampové,

A D7

nesmí z hradu pryč,

G D7

a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,

G D7 G

on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne zrána roznesla se správa,

že byl Okoř vykraden.

nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',

nikdo nebyl dopaden,

šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,

místo aby hlídal, vášnivě jí líbal,

dostal z toho zimnici.

# OMNIA VINCIT AMOR

## Klíč

**Emi D Emi**  
1. Šel pocestný kol hospodských zdí,  
**G D G**  
přisedl k nám a lokálem zní  
**Ami Emi D**  
pozdrav jak svaté přikázání:  
**Emi D Emi**  
omnia vincit Amor.

2. "Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
omnia vincit Amor."

**D D Emi**  
**R:** Zlaták pálí, nesleví nic,  
**G D G**  
šťěstí v lásce znamená víc,  
**Ami G D H7**  
všechny pány ať vezme d'as!  
**Emi D Emi**  
Omnia vincit Amor.

3. "Já viděl zemi válkou se chvět,  
musel se bít a nenávidět,  
v plamenech pálit prosby a pláč, **R:**  
omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
omnia vincit Amor."

**R:**



5. "Já prošel každou z nejdelších cest,  
všude se ptal, co značí ta zvěst,  
až řekl moudrý:"Pochopíš sám  
omnia vincit Amor - všechno přemáhá láska."

6. "Teď s novou vírou obcházím svět,  
má hlava zšedla pod tíhou let,  
každého zdravím větou všech vět:  
omnia vincit Amor, omnia vincit Amor ..."

# PANENKA

---

## *Poutníci*

G C G C

1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,

G D

snad houf bílých holubic nebo jen žal,

C G C G

tak odplul ten prvý den smáčený krví,

D G

ani pouťovou panenku nezanechal.

G C G D C G D

R: Otevři oči, ty uspěchaná, dámo uplakaná,

C G C G D G

otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý

a umyj se, půjdeme na karneval,

a na bílou kůži ti napíšu tuší,

že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

R:

# PÁTÁ

Helena Vondráčková

---

C F G C F G  
1. Hodina bývá dlouho trpělivá a potom odbíjí pátá,  
C F G C F G  
a tak tu zpívám slova mlčenlivá o tom, že pomíjí pátá.

C Ami  
R: Zvonek zvoní škola končí, po schodech se běží  
C Ami G  
Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,  
Ami Dmi  
a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a pání já nenabírám  
C Ami F G C Ami  
neboť pátá, právě ted' odbila pátá,  
F G C Ami F G C  
právě ted' odbila pátá, právě ted' odbila nám, pátá.

2. Hodina bývá někdy nekonečnou, a pak už odbíjí pátá,  
a proto zpívám píseň jedinečnou, právě že pomíjí pátá.

R: Zvonek zvoní škola končí...



# PÍSEŇ MALÝCH PĚŠÁKŮ

*Pavel Žalman Lohonka*

G C D

1. Je nás víc než loni,

G C D

obyčejnejch pěšáků,

Hmi C

chodíme hledat víru svou,

G D

v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice.

2. Ráno bývaj' smutný nádraží,

lásky odjížděj' se vdát,

na peróně stojí schoulený,

s dálkou snoubený pěšáci silnice...

F G

R: Má svou jistou píseň,

F G

s košilí kdo spí drátěnou,

Hmi C

ó, lidé, tiše půjdem

G D G

do starý vrby zvolat: hallo, jdem dál, hallo.

3. Jednou zuje pěšák boty svý

na šachovnici světa rád,

vykouří doutník, lehne si

do stoky pod širák a bude snít.

4. O malých dětech na nádraží,

co hledaj' mámy a duši svou,

ptáci pod křídly je ukryjou

a pak v objetí s nimi odletí.

R:

# PÍSEŇ ZHRZENÉHO TRAMPA

Jaromír Nohavica

**C** **G** **F** **C**  
1. Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp,  
**F C G C G**  
Hóhóhó, a neznám písně z pamp,  
**C G F C**  
vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp,  
**F C G C**  
hóhóhó, že prý jsem houby tramp.

2. Napsali si do cancáků, jen ať to každěj ví,  
hóhóhó, jen ať to každěj ví,  
vyloučený z řad čundráků ten frajer libový,  
hóhóhó, ten frajer libový.

**C G Ami F C**  
**R:** Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu,  
**G C G**  
já mám rád jazz (folk), rock,  
**C G Ami F C**  
chodím po světě bez nože, to prý se nemože,  
**G C C7**  
to prý jsem cvok,  
**F C D7**  
já jsem nikdy neplul na šífu, a všem šerifům  
**G**  
jsem říkal: "Bane, pane,"  
**C G Ami F C**  
já jsem ostuda trampů, já když chlempu,  
**G C**  
tak v autokempu.

3. A povídal mi frajer Joe: "Jen žádný legrácky,  
hóhóhó, jen žádný legrácky,  
jinak chytneš na bendžo, čestný čundrácký,  
hóhóhó, čestný čundrácký."



# JÁ BUDU CHODIT PO ŠPIČKÁCH

*Petr Novák*

---

**G C Ami D**  
1. Zavři oči a jdi spát, vždyť už bude brzo den,  
**G C Ami D**  
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

**Ami D Ami D**  
**R:** Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,  
**Ami D C D**  
ááá, až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš,  
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

**R:** Já budu chodit...

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,  
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

**R:** Já budu chodit...



# PocitY

## Tomáš Klus

**G** **D**  
Z posledních pocitů  
**Emi** **C**  
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli  
**G** **D**  
Je to tím, že jsi tu,  
**Emi** **C** **G**  
možná tím, že kdysi jsme byly Ty a já,  
**D**  
my dva, dvě nahý těla,  
**Emi** **G**  
Tak neříkej, že jinak si to chtěla,  
**G**  
tak neříkej  
**D** **Emi** **C**  
Neříkej, neříkej mi nic

Stala ses do noci  
z ničeho nic moje platonická láska  
unaven, bezmocný,  
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská

A ranní probuzení  
a slova o štěstí, neboj se to nic není  
Pohled na okouzlení,  
a prázdný náměstí na znamení,

**G** **D**  
Jenže Ty neslyšíš,  
**Emi** **C**  
jenže Ty neposloucháš,  
**G**  
snad ani nevidíš,  
**D** **Emi** **C**  
nebo spíš nechceš vidět  
**G**  
a druhejm závidíš  
**D** **Emi** **C**

Jsi anděl, netušíš,  
Anděl co ze strachu mu utrhy křídla  
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Říkej si vo mě co chceš,  
já jsem byl vodjakživa blázen  
Nevim co nechápeš,  
ale vrať se na zem

Jenže Ty neslyšíš,  
jenže Ty neposloucháš,  
snad ani nevidíš,  
nebo spíš nechceš vidět  
a v očích kapky slaná vody  
zkus změnu, uvidíš  
tak vítej do svobody

Z posledních pocitů  
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli  
Je to tím, že jsi tu,  
možná tím, že kdysi jsme byly Ty a já,  
my dva, dvě nahý těla,  
Tak neříkej, že jinak si to chtěla,  
tak neříkej  
Neříkej, neříkej mi nic

# POD DUBEM, ZA DUBEM...

---

## Rumcajs

### Ami

1. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

**E**

**G7**

pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

**C**

R. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

**G**

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

**C**

My řekneme: "Růce vzhůru" a hned máme peněz fůru,

**G**

**C E**

žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

2. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

R. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy,

seď, formánku, na houni, přepadli tě vrahouni!

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,  
co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

3. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

R. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

# POŠŤÁK

## Hop Trop

**Ami G Ami G F**  
Psal jsem ti brácho a na ouřad psaní šel dát  
**C Dmi Ami E**  
psaní vo tom že jsem černej, že z fleku bych krad  
**Ami G Ami G F**  
Z váčku jsem lovil pár centů a šéf mi vtom řek  
**C Dmi Ami E**  
pošťák se nevrátil, jestli bych vzal po něm flek  
**Ami G Ami G F**  
Sáně mi dal, tresky v balíku pro psy a kvér,  
**C Dmi Ami E**  
brašnu, v ní lejstra, a po zádech plác mě bud' fér!

**A D A**  
**Ref:** Pošťák se má, za známky neplatí  
**D C E A**  
hlavně když se s pytlím prachů někam neztratí  
**A D A**  
pošťák se má a když se neztratí  
**D C E A Ami**  
za pět roků utopený sáně zaplatí

Ten rok byl divnej i slunce si přišlo ňák dřív  
led se měl hnout a když ne tak to stal by se div  
místo jsem našel, kde přejíždět Kobuk měl jít  
dál předák nechtěl a já nerad musel psy bít  
Zázrakem živej pak dostal se na druhéj břeh  
bez psů a sání a proklínal zbytečnej spěch

**Ref:**

# POUTNÍCI KLUCI

*Jaromír Nohavica + Vojačka*

**Ami Dmi E Ami**  
1. Poutníci kluci jdou na věc úplně jinak,  
**Ami Dmi E Ami**  
v hlavě pod čepicí jim tiká časovaná mina,  
**Ami Dmi E**  
nejprve řeknou něco o uzlech,  
**Ami Dmi E**  
pak se zmíní o oddíle a o svých snech,  
**F G Ami**  
když tohle holce hlavu nezamotá - její vina.

2. Poutníci kluci zásadně nepijou pivo,  
ctí šifry a shání si svoji dobrou výzbroj,  
tak žádné hopem-skokem do náruče,  
nejdřív si poslechnem, jak datel tluče,  
vám teda tluče, že by člověk skučel,  
slečno Ivo.

**Ami Dmi E Ami**  
R: Iva, Zuzana Martina, Monika, Dáša,  
**Ami Dmi E Ami**  
Ája, Alena, Alice, Zezula, Máša,  
**Ami Dmi E Ami**  
Ida, Irena, To je krása - Klobása.

3. Poutníci kluci, ví jak v lese udělat skrýš,  
nezlobte se kluci ale já si k té holce sednu blíž,  
do mého srdce zabodla se dýka,  
co kdybychom si teda začli tykat,  
mám doma video a k tomu kazety, já jsem Růža.

4. Poutníci kluci vědí, kdy a co se říci má,  
trucy-truc-trucy, proč jste ke mně taková zlá,  
já určím vlastní stanoviště,  
ale nechám si to až na příště,  
já vyšlu morseovku praporečky, sám nakrémuju si pohorky,  
buďte má.



# PRINCEZNA ZE MLÝNA

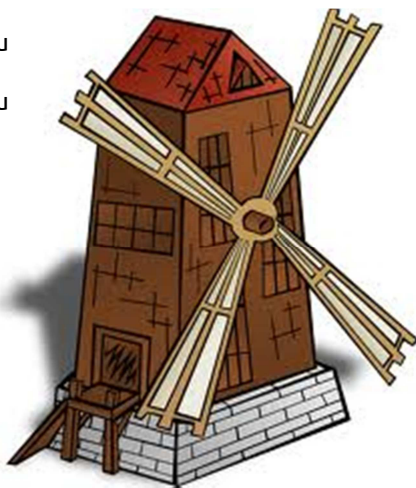
## filmová hudba

C F C  
Vím jedno návrší zámek nádhernej  
C F  
Z nejhezčích pohádek ho znám  
C  
stavěnej z křišťálu Sahá k nebi pomálu  
F G C  
Povětrí přijde k duhu princeznám  
C  
stavěnej z kryšťálu Sahá k nebi pomálu  
F G C  
Povětrí přijde k duhu princeznám

Bílý je lilium bílej krásnej sen  
Bílý je pravý hedvábí  
Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou  
Jiná mě na tom světě nevábí  
Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou  
Jiná mě na tom světě nevábí  
**F,C,A**

D G D  
Vím jedno oudolí vím já peknej mlejn  
G  
Dobře to v temhe mlejně znám  
D  
Bydlí tam panenka Oči má jak pomněnka  
G A D  
Jinou už na tom světě nehledám  
D  
Bydlí tam panenka Oči má jak pomněnka  
G A D  
Jinou už na tom světě nehledám

Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn  
Míří sem cesta s přívozem  
Kde cesta necesta tady je má nevěsta  
Nerovná se jí žádná z princezen  
Kde cesta necesta tady je má nevěsta  
Nerovná se jí žádná z princezen



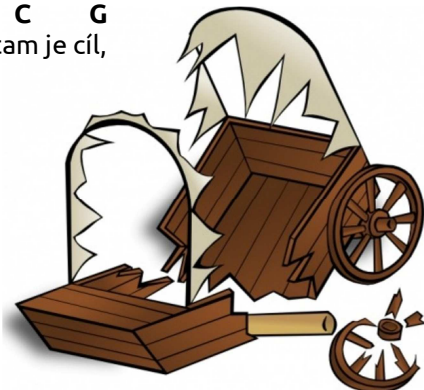
Vím jednou oudolí vím já pěkněj mlejn  
Vedle něj rybník s rákosím  
ta dívčí co ji znám je má bílá princezna  
tu si já vod pan táty vyprosím  
ta dívčí co ji znám je má bílá princezna  
tu si já vod pan táty vyprosím

# PROKLATEJ VŮZ

## Greenhorns

C G Ami F Emi G  
1. Čtyři (jen tři) (jen dvě) bytelný kola má náš proklatej vůz,  
C F C G C F C G  
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,  
C G CFC  
a tak zpívej o Santa Cruz.

F C  
R: Polykej whisky a zvířenej prach,  
G C  
nesmí nás porazit strach,  
F C  
až přejedem támhleten pískovej plát,  
D7 G C  
pak nemusíš se už rudochů bát.



Rec: "Georgi, už jsem celá roztřesená, zastav!"  
"Zalez zpátky do vozu, ženo!"

2.=1.

R:

Rec: "Tatínku, tatínku, už mám plnej nočníček!"  
"Probůh, to není nočníček, to je soudek s prachem!"

3.=1.

R:

Rec: "Synu, vždyť jedeme jak s hnojem!"  
"Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!"

4. Už jen jediný kolo má náš proklatej vůz,  
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,  
a tak zpívej o Santa Cruz.

R:

Rec: "Georgi, zastav, já se strašně bojím Indiánů!"  
"Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a mlč!"

5. Už ani jediný kolo nemá náš proklatej vůz,  
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,  
a tak zpívej o Santa Cruz.

R:





# PRVNÍ SIGNÁLNÍ

*Chinaski*

- Emi G C Emi**  
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,  
**G C Emi**  
právem se mi budeš tiše smát.  
**G C Emi**  
jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost,  
**G C Emi**  
když za všechno si můžu vlastně sám.  
**Ami C**  
**R:** Za spoustu dní možná spoustu let,  
**G D**  
až se mi rozední budu ti vyprávět,  
**Ami C**  
na první signální jak jsem vobletěl svět,  
**G D**  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
**F Bb Dmi**  
Jaký si to uděláš - takový to máš,  
**F Bb Dmi**  
jaký si to uděláš - takový to máš .  
**G C Emi**
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,  
**G C Emi**  
budu zpívat vampam - tydapam.  
**G C Emi**  
Všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod,  
**G C Emi**  
jak jsem si to udál tak to mám.

**R:**

# PŘÍTEL

*Jaromír Nohavica*

---

1. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,  
táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás,  
vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky,  
ale taky bez příkras.

2. Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,  
zdál se nám opojný jak dvacka cigaret  
a všechna tajná přání plnila se na počkání  
anebo rovnou hned.

R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,  
kde je ti konec, můj jediný příteli,  
zmizels' mi, nevím kam,  
sám, sám, sám, jsem tady sám.

3. Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,  
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,  
jó, tehdy, nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber  
nezůstalo příliš moc.

4. Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi zas,  
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas  
a vlasy, vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,

# RÁNA V TRÁVĚ

*Žalman*

**Ami G Ami G**

**R:** Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,

**Ami G Ami Emi Ami**

že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě.

**Ami G Ami G**

Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,

**Ami G Ami Emi Ami**

a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů

**C G F C**

**1.** Poznal Moravěнку krásnou

**Ami G C**

a vínečko ze zlata,

**G F C**

v Čechách slávu muzikantů

**Ami Emi Ami**

umazanou od bláta.

**R:**

**2.** Toužil najít studánečku

a do ní se podívat,

by mu řekla: proč, holečku,

musíš světem chodívat.

**3.** Studánečka promluvila:

to ses' musel nachodit,

abych já ti pravdu řekla,

měl ses' jindy narodit.

**Ami Emi Ami**

**R:** + [: před sebou sta sáhů ... :]



# RUTY – ŠUTY-ARIZÓNA-TEXAS

---

A

1. Když projížděl jsem starým Colorádem,

E E7

tu uslyšel jsem výkřik vzdálený,

A A7 D Dmi

[: jel jsem podle hlasu a, k mému úžasu,

E E7 A

ležel tam muž k zemi skolený. :]

A

R: Ruty-šuty, Arizona, Texas,

E E7

ruty-šuty, Arizona má,

A A7 D Dmi

jel jsem podle hlasu a, k mému úžasu,

E E7 A

ležel tam muž k zemi skolený.

2. Sklonil jsem se k jeho obličejí,  
poznal jsem v něm svého dvojníka,  
[: jeho tělo bylo probodáno nožem,  
teplá krev mu z rány vytéká. :]

R: Ruty-šuty, Arizona, Texas,

ruty-šuty, Arizona má,

[: jeho tělo bylo probodáno nožem,  
teplá krev mu z rány vytéká. :]

3. Pravil ke mně hlasem zmírajícím:  
"Příteli můj, padre jediný,  
[: byla to na mě léčka, já to nevěděl,  
a jako starej vůl jsem naletěl. :]

R: Ruty-šuty, Arizona, Texas,

ruty-šuty, Arizona má,

byla to na mě léčka, já to nevěděl,  
a jako starej vůl jsem naletěl.

# ŘEKNI KDE TY KYTKY JSOU

Judita Čeřovská

---

**C**                      **Ami**                      **F**                      **G7**  
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,

**C**                      **Ami**                      **Dmi**                      **G7**  
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,

**C**                      **Ami**                      **D7**                      **G7**  
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,

**F**                      **C**                      **Dmi**                      **G7**                      **C**  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,  
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,  
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,  
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,  
muži v plné polní jdou, do války za zemi svou,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,  
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,  
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát  
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být.  
Co tu kytek rozkvétá od jara do léta  
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.

6.=1.

# SAXANA

## Petra Černocká

A D A E

R1. Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A E A

zapsáno kouzel je víc než dost

A D A E

Saxano, komu dech se z nich újí

A D A E A

Saxano, měl by si říct už dost!

A7 C7

1. Cizími slovy ti jedna z nich poví

D7

jak muži se loví

F7 G7 E7

buď pan admirál nebo král.

A7 C7

Vem oko soví, pak dvě slzy vdovy,

D7

to svař a dej psovi,

F7 G7 E7

co vyl a byl sám opodál.

R1.

2. Sed' chvíli tiše a pak hledej spíše,  
kde veršem se píše,  
že tát bude sníh, loňský sníh.  
Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno,  
jak zakrýt ne v ano  
a pláč v nocích zlých, změnit v smích.

R2. Saxano, v knihách vázaných v kůži

zapsáno kouzel je na tisíc

Saxano, v jedné jediné růži,

Saxano, kouzel je mnohem víc.

R3. Saxano, v knihách vázaných v kůži

zapsáno kouzel je na tisíc

Saxano, v jedné jediné růži

Saxano, kouzel je mnohem víc.

R3. (do ztracena)



# SBOHEM GALÁNEČKO

---

*Vlasta Redl*

- G            Emi            Ami            D7    G**  
1. Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.  
**D            Hmi    Emi            A7    D**  
Sbohem, galánečko, já už musím jí - ti.  
**Ami            D            G            Ami D7**  
Kyselé vínečko, kyselé vínečko  
**G                    Ami    D7 G**  
podalas' mi k pi - tí.
2. [:Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :]  
[:kyselé vínečko, kyselé vínečko  
podalas' mi v džbánu. :]
3. [:Ač bylo kyselé, přeca sem sa opil, :]  
[:eště včil sa stydím, eště včil sa stydím,  
co sem všechno tropil, :]
4. [:Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila, :]  
[:to ta moja žízeň, to ta moja žízeň,  
ta to zavinila. :]

# SEVERNÍ VÍTR

*Svěrák+Uhlíř*

---

**C** **Ami**  
1. Jdu s dřevou patou, mám horečku zlatou,  
**F** **C**  
jsem chudý, jsem sláb, nemocen  
**Ami**  
hlava mně pálí a v modravé dáli  
**F** **G7** **C**  
se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,  
tam zbytečně budeš mi psát,  
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
já nechám si tisíckrát zdát.

**C** **C7** **F** **C** **G7**  
R: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,  
**C** **C7** **F** **C** **G7** **C**  
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,  
už slyším je výt blíž a blíž,  
už mají mou stopu, už větrí, že kopu  
svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén  
a opustil tvou krásnou tvář,  
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk  
a nad hrobem polární zář.

R:



# SLAVÍCI Z MADRIDU

*Waldemar Matuška*

---

Předehra: **Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami**  
**Ami E Ami**

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
**E Ami**  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,  
**E Ami**  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
**E Ami**  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

- Dmi Ami**  
**R:** Žízeň je veliká, život mi utíká,  
**E Ami A7**  
nechte mě příjemně snít,  
**Dmi Ami**  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,  
**E Ami A7**  
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,  
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

- R:**  
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

**R:**

# SMOLÍČEK

## Jeziňky

---

- G** **Emi**  
1. Pojd' Smolíčku, pojd' se mnou, tiše lesní pěšinou,  
**C** **D**  
po pasece lesem dál, kdo neriskuje, nevyhrává.

**G**  
**R:** Hop hop damdi-damdi-dam,  
**Emi**  
hop hop damdi-damdi-dam,  
**C** **D**  
hop hop damdi-dam-dam-dam-dam-dam-dam...

2. Čokolády na kila, z perníku je mohyla,  
Pojd' smolíčku, pojd' jen dál, kdo neriskuje nevyhrává

**R:**

3. A to je ta krásná ze, kde se život mění v sen,  
Tiše lesem jen tak dál, kdo neriskuje nevyhrává ...

**R:**

# CORRIDA

## Kabát

---

**Emi**

1. Veškerý slasti pozemský

**C**

**A**

skryl ďábel v zemi španělský,

**Emi**

**C**

**A**

kde vítr hladí po tváři a kastaněty zní

2. Kde víno tebou proteče

jak voda dobrý člověče

no vida? Corrida! Tě taky rozpálí

3. Holky jak růže a řemeny z kůže

a každé si dělá jen co chce a může

a noci? horký noci ti vaří v žilách krev

4. Sargie maňana vod rána do rána

jedna jak druhá by chtěla bejt provdána

za mě, ale hlavně víno, ženy zpěv

**D**

\*: Na vlnách slunce zářící, v Madridu zpívaj slavíci

**Emi**

**C**

**A**

**R:** Cerveza, rock'n'roll, corrida Espaňol

**G**

**F**

**C**

nandej mi to señorito, por favor

**Emi**

**C**

**A**

Cerveza, rock'n'roll, corrida Espaňol

**G**

**F**

**C**

teplý tony mají zvony v Castelon

5. Víno stáčí Sancho Panoha,

jedno slovo stačí

a dem slavit? to nás baví!

V tom jsme sakra dobrej tým

6. Divadlo končí tou jedinou ranou,

my za všechny bejky tu držíme

minutu ticha? stejky stranou!

Toreadore co s tím?

\*: Na vlnách slunce zářící v Madridu zpívaj slavíci

**R:** Cerveza, rock'n'roll, corrida Espaňol... (2x)

# ŠLAPEM DÁL

---

**Emi G Emi D Emi**

1. Žijeme a čas utíká, my neznáme klid,  
v každém je touha z poutníka, sebrat se a jít,  
v každém je něco z tuláka, co šlape prachem cest,  
v děravejch kapsách oblaka a v očích stříbro hvězd.

**R.:** Šlapem dál, dál, dál,  
šlapem dál, dál, dál,  
šlapem dál, jen dál, jen dál.

2. V každém je něco pro lásku, co jméno dálka má,  
počkat až křídla bělásků přemaluje tma  
a jít pak cestou nazdařbůh, kam ten smutek plál,  
zpívat a dejchat čerstvej vzduch, no prostě šlapat dál.

**R:**

3. Není těžké něco říct, musíš za tím stát,  
hvězd je spousty nad tisíc, je tam taky tvá.  
Cestu správnou ukáže, snad nezlámeš si vaz,  
to jestli sis vybral správnou z cest, ukáže až čas.

**R:**

4. Každý jednou zestárne, i to se musí stát  
Někdy se však setkáme a ohně začnou plát.  
Oči všech se rozzáří, rozbouří se krev,  
nálada jak ve snáří, zmizí všechen hněv.

**R:**

5. A až jednou ulehneš a přikryje tě zem,  
Snad si ještě vzpomeneš, na svůj věčnej sen.



# ŠROUBY A MATICE

## Mandrage

**A**  
1. Mezi zemí a nebem

**E**  
A širým světem

**Hmi**  
Je jeden náš

**D E7**  
Tak dobře ho znáš

**A**  
Mezi nebem a zemí

**E**  
Jsou věci který

**Hmi**  
Moje milá

**D E**  
Můžu jen já

**A E**  
**R:** Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,

**Hmi D**  
Dělat si nároky na tvoje polštáře

**A E**  
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce

**Hmi D**  
Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí  
Houpu tě v bocích  
Na tisíckrát, dělám to rád  
Mezi nocí a světlem  
Zimou i létem  
Je spousta rán,  
kdy můžu jen sám

**R:** Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,  
Dělat si nároky na tvoje polštáře  
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce  
Dělat ti snídani, říkat ti opice.  
Platit ti výdaje, prdět si vě vaně  
Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě  
nosit ti lekníny, vrtat ti police.  
Jsme časem kalený šrouby a matice  
(2x)

**A**  
\*: Vysoko nad zemí,  
**E**  
životem kalený,  
**Hmi**  
navěky spojení.  
**D**  
Šrouby a matice  
**A**  
Šrouby a matice...  
(4x)

# STÁNKY

## *Brontosauři*

**D** **G**

U stánků na levnou krásu

**D** **Emi**

postávají' a smějou se času,

**D** **A7** **D**

s cigaretou a holkou, co nemá kam jít.

Skleniček pár a pár tahů z trávy,  
uteče den jak večerní zprávy,  
neuměj' žít a bouřej' se a neposlouchaj'.

**G**

**A7**

**Rf.** Jen zahlídli svět, maj' na duši vrásky,

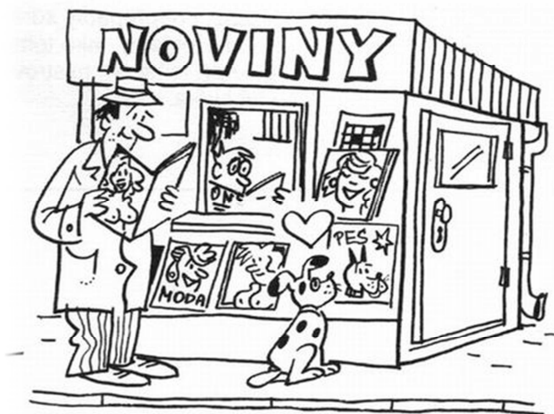
**D** **Emi**

tak málo je, málo je lásky,

**D** **A7** **D**

ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

U stánků na levnou krásu  
postávají', a ze slov a hlasů  
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.



# STÍN KATEDRÁL

Václav Neckář

A D A G D E

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím jéjé

A D A H E

svůj ideál, sen co si dávám zdát.

z úsměvů šál, dům nebo básní rým jéjé

jé co ti dám, mám řekni dárkem dát

C D G D

R: Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž

C D G

sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť

C D G D

ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž

C D E H7 E

hudbu sfér jenom ber se mnou též jéjé

A

2. Můj ideál, víš to co já mám rád jéjé

H D E A

stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát

R:

3. Můj ideál, víš to co já mám rád jéjé

A D A H D E A

stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát

(D)F# E A

Sen, co se nám bude zdát

3x





# TIPPERARY

---

## *Taxmeni*

**G** **F#** **D7**  
Už se ztrácí Londýn v mlze, volám na pozdrav  
**G** **F#** **D7**  
dneska žiju zítra kdo ví, snad zůstanu zdrav  
**G** **Emi**  
sbohem Winstone, sbohem krásky - čeká kamion  
**A7** **D**  
nasazují khaki baret - sbohem Albion

**G**  
It's a long way to Tipperary

**C** **G**  
It's a long way to go

It's a long way to little Mary  
**A7** **D**  
To the sweetest girl I know

**G**  
Good bye Piccadilly  
**C** **H7**  
Farewell Leicester Square

**G** **A7** **C G**  
It's a long long way to Tipperary  
**D7** **G**  
But my heart's right there

Tanky dělá vše buráci, naši kluci jdou  
kříže rostou u Dunkerque dnem i noční tmou  
bude jaro v české zemi, svobodni chcem žít  
aby píseň Tipperary mohla volně znít

# TŘI BRATŘI

## *Spirituál Kvintet*

**Ami**

1. Tři bratři žili kdys v zemi skotské,  
**D Ami E**

v domě zchudlém jim souzeno žít,  
**Ami**

ti kostkama metali, kdo z nich má jíti,

**D Ami Emi**

kdo z nich má jít,

**F C G Ami**

kdo z nich má na moři pirátem být.

2. Los padl a Henry už opouští dům,  
ač je nejmladší z nich, vybrán byl,  
by koráby přepadal, na moři žil,  
na moři žil,  
své bratry z nouze tak vysvobodil.

3. Po dobu tak dlouhou, jak v zimě je noc,  
a tak krátkou, jak zimní je den,  
už plaví se Henry, když před sebou objeví  
loď, pyšnou loď:  
Napněte plachty a kanóny ven!

4. Čím kratší byl boj, tím byl bohatší lup,  
z vln už ční jenom zvrácený kýl,  
teď Henry je boháč, když boháče oloupil,  
loď potopil,  
své bratry z nouze tak vysvobodil.

5. Do Anglie staré dnes smutná jde zvěst,  
smutnou zprávu dnes dostane král,  
ke dnu klesla pyšná loď poklady Henry si  
vzal, on si vzal;  
střežte se moře, on vládne tam dál!

# TŘI CITRÓNKY

---

1.           C           Ami   Dmi   G C                   Ami   Dmi   G  
V jedné mořské pustině ztroskotal parník v hlubině,  
C                   Ami Dmi   G                                   C  
jenom tři malé citrónky zůstaly na hladině.

          C           Ami   Dmi   G  
:Rýba roba,Rýba roba,Rýba roba čuču :

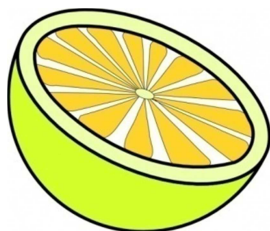
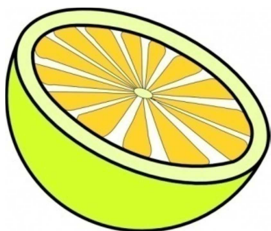
Ref.: 3x

                          C  
zůstaly na hladině.

2.           Jeden z nich povídá: „Přátelé, netvařte se tak  
kysele,  
vždyť je to přece veselé, že nám patří moře celé.“

3.           A tak se citrónky plavili dál, jeden jim k tomu na  
kytaru           hrál,  
a tak se plavili do dále, až na ostrov korálový.

4.           Tam je však stihla nehoda zlá, byla to mořská  
příšera,  
sežrala citrónky i s kůrou, zakončila tak baladu mou.



# TŘI KŘÍŽE

## Hop Trop

**Dmi** **C** **Ami**  
Dávám sbohem všem břehům prokletejm,  
**Dmi Ami Dmi**  
který v drápech má ďábel sám  
**C Ami**  
bílou přídí šalupa My Grave  
**Dmi Ami Dmi**  
míří k útesům který znám  
**F C Ami Dmi Ami Dmi**  
**Ref:** Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal  
**F C Ami Dmi**  
slzy v očích měl a v ruce znavený lodní deník,  
**Ami Dmi**  
co sám do něj psal

První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačky jen  
chřestot nožů při kterým přejde smích,  
srdce kámen a jméno Stan

### **Ref:**

Já Bob Green mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem  
se smál  
druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál

### **Ref:**

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek, Fatty Rogers těm dvoum  
život vzal  
svědomí měl, vedle nich si klek  
*REC: „Vím, trestat je lidský, ale odpouštět je božský,  
snad mitedy bůh odpust“*

### **Ref:**

# UŽ TO NENAPRAVÍM

*Jaroslav Samson Lenk*

**Ami D F E Ami E Ami D F E Ami E**

REF: Vap, tap, tap...

**Ami D**

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,

**F E E7**

ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,

**Ami D**

v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,

**F E**

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

**A7**

Tvá zpráva zněla prostě a byla krátká,

**Dmi**

že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

**G F F# E**

zadní otevřená, zadní otevřená,

**A7**

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

**Dmi**

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,

**G F F# E E7**

že si unavená, že mě unavená.

REF: Vap, tap, tap...

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,

jó, může za to vinný sklep, že člověk často sleví,

já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,

já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.

Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,

já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,

láska nerezaví, láska nerezaví,

ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,

byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,

už to nenapravím, už to nenapravím.

REF: Vap, tap, tap...

# VEČERNÍČEK

Karel Černoš

---

C

1. Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,  
uvidíme Večerníčka, jak se uklání,

F C F C

pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,

G C

zamává čepičkou,

F C F C

z kouzelných hromádek hází lístky pohádek

G C

maličkou ručičkou.

2. Nežli Brouček složí krovky, než by řekl "smím?",  
z televizní obrazovky krokem Rumcajzím  
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,  
Manku má copatou,  
zahvzdá, zapíská, vždycky najde Cipíska  
bradu má vousatou.

3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,  
v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,  
zkoumají pravidla, jak se vaří povidla,  
vařečkou míchají,  
kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,  
to se nás neptají.

4. Méďa Běďa honí v lese vlka-zloděje,  
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,  
opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,  
najedou na útes,  
všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší  
chytrý pes maxipes-Fík.

5.=1.

# VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ ...

*Pavel Bobek*

**G** **Emi**  
1. Někde v dálce cesty končí,  
**D** **C** **G**  
každá prý však cíl svůj skrývá,  
**Emi**  
někde v dálce každá má svůj cíl,  
**D** **C** **G**  
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

**G** **D** **Emi** **C**  
R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já  
**G** **D** **C** **G**  
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,  
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,  
je jak dívky, co jsem měl tak rád,  
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

R:

**Emi** **D** **G**  
\*: Pak na patník poslední napíšu křídou  
**C** **G** **D**  
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,  
**Emi** **F**  
písně své, co mi v kapsách zbydou,  
**C** **G** **D** **D7**  
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

**G** **D** **G**  
: ved' mě dál, cesto má ... :

R: +

# VLAJKA

## Brontosauři

---

1. Vše tone v snách a život kolem ztich',  
jen dole v tmách kol ohně slyšet smích,  
tam srdce všem jen spokojeně zabuší,  
z písniček známých vše jistě vytuší.

R: Vlajka vzhůru letí k radosti svých dětí,  
hned se s mráčky snoubí,  
vlád bude zas, až mládí čas  
opustí nás.

2. Po létech sám až zabloudíš v ten kraj  
a staneš tam, kde býval kdys' tvůj ráj,  
vzpomeneš chvil těch, kteréš' míval tolik rád,  
tak jako kdysi ozvěnou slyšíš hrát.

R:





# VŠECHNO BUDE FAJN

## Žentour

C F G  
1. Právě jsem se vrátil z Hollywoodu  
Ami F G  
Byl jsem tam s Frankiem zabít nudu  
Ami F G C F G  
A řekli jsme si: Tak teď to rozje dem!

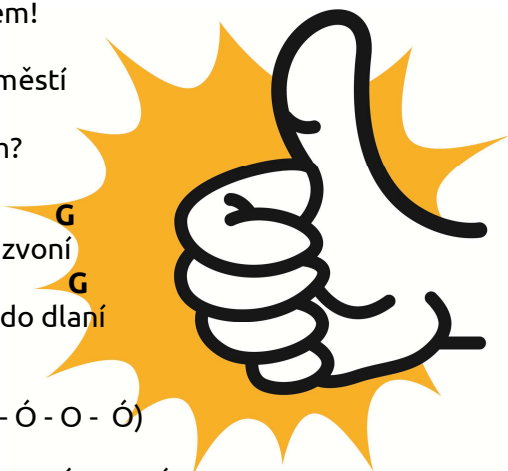
2. Auťák nám vypliv někde na předměstí  
Hned v hotelu jsem dostal pěstí  
Píšu Sally, Sally co s tím provedem?

Ami F G  
\*: Jak si tak pouštím plyn, někdo zazvoní  
Ami F G  
Otřesem otřesen, bereš mi hlavu do dlaní  
Do ucha šeptáš:

C F G C  
R. Zavři oči a všechno bude fajn (O - Ó - O - Ó)  
C F G C  
Svět se točí a všechno bude fajn (O - Ó - O - Ó)  
C F G C  
Je to v plusu a všechno bude fajn (O - Ó - O - Ó)  
C F G C  
Dej mi pusku a všechno bude fajn (O - Ó - O - Ó)

3. V kartách mi vyšlo, že jsem zase třetí  
Ten, co se snaží, ale z višně sletí  
Na hlavu padá, to bolí, hmm, a jak

4. Do bot mi teče, v kapse jenom díra  
V tombole jsem vyhrál netopýra  
Do bot mi teče a šplouchá na maják - a jak  
\*: V tom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách  
Znáš moje úlety - zahradníkův pes je vrah, a tak mi říkáš:



# ZABILI, ZABILI

## Greenhorns

G C Ami C G

1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,

G C Ami C G

řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

G C

R. Bylo tu, není tu, havrani na plotu,

G D

bylo víno v sudě, teď tam voda bude,

G D G

není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,  
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

R.

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,  
havrani pro něho po poli krákají.

R.

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,  
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.



# ZACHRAŇTE KONĚ

*Kamelot*

---

**Emi**

**Ami7**

Peklo byl ráj, když hořela stáj přáteli,

**C D G C H7**

věř mi, koně pláčou, povídám,

**Emi**

**Ami**

to byla půlnoc, vtom křik o pomoc, už letěly

**C H7 Emi**

hejna kohoutů a bůhví, kam

**G**

**Hmi**

**C**

**Ref:** Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,

**G**

**Hmi**

**C**

žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,

**Ami**

**C**

než přišla chvíle, kdy hřívý bílé

**Ami**

**H7**

pročesal plamen, spálil na troud.

Ohrady a stáj a v plamenech kraj už nedýchal,  
já viděl, jak to hříbě umírá,  
klisna u něj a smuteční děj se odbývá,  
jak tiše pláče, oči přivírá

**Ref:**

# ZÍTRA RÁNO V PĚT

*Jaromír Nohavica*

---

**Emi G**  
1. Až mě zítra ráno v pět ke zdi postaví,  
**C D7 G E7**  
ještě si naposled dám vodku na zdraví,  
**Ami D7 G G/F# Emi**  
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,  
**Ami H7 Emi E7 Ami D G G/F# Emi**  
a pak vzpomenu si, lásko, na tebe, Nananana.....  
**Ami H7 Emi**  
a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,  
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,  
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju  
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,  
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítra ráno v pět poručík řekne:"Pal!",  
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,  
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,  
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,  
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát  
a seno obracet, já u zdi budu stát,  
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,  
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,  
na mě nezapomeň a žij ...

# ŽELVA

*Olympic*

---

**D G D G D G D G**

1. Ne moc snadno se želva po dně honí,

**D G D G D G D G**

velmi radno je plavat na dno za ní,

**A Hmi**

potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

**D G D G D G D G**

nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

želví nervy od želvy schovám stranou,

jednu kád' tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,

víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

**D A G D A G D**

**R:** Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,

**G A G A**

ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,

jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,

má se nebát želev a spousty vodní.

**R:**

# Obsah:

AMAZONKA .....	2	JASNÁ ZPRÁVA .....	26
AMERIKA .....	3	JDEM ZPÁTKY DO LESŮ .....	27
ANDĚL .....	4	JDOU PO MNĚ JDOU .....	28
BÁJEČNÁ ŽENSKÁ .....	5	JEDEME SLANÝ, JEDEME SK...29	
BATALION .....	6	JUNÁCKÁ HYMNA .....	30
BEDNA OD WHISKY .....	7	JUNÁCKÁ VEČERKA .....	31
BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA .....	8	KARAVANA MRAKŮ .....	32
BURÁKY .....	9	KDYBY TADY BYLA TAKOVÁ PANENKA.....	33
CESTA.....	10	KDYŽ SE ZAMILUJE KŮŇ .....	34
DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY .....	11	KLÁDA .....	35
DĚLÁNÍ .....	12	KOZEL .....	36
DLOUHEJ KOUŘ .....	13	KUTIL.....	37
DOKUD SE ZPÍVÁ .....	14	LOUISIANA .....	38
DROBNÁ PARALELA .....	15	MIMOREALITA.....	39
FRANKIE DLOUHÁN .....	16	MODRÁ .....	40
FRANTIŠEK.....	17	MONTGOMERY .....	41
HEJKAL.....	18	MORITURI TE SALUTANT.....	42
HLÍDAČ KRAV .....	19	MRAVENČÍ UKOLÉBAVKA .....	43
HO HO WATANAY .....	20	MŮJ ČAS (SANITKA) .....	44
HOLUBÍ DŮM.....	21	NA KOLENA .....	45
HONOLULU.....	22	NAD STÁDEM KONÍ .....	46
HRUŠKA .....	23	NENÍ NUTNO.....	47
CHVÁLÍM, TĚ ZEMĚ MÁ.....	24	NĚKDY STAČÍ DÁT JEN DECH..48	
JAK SE NARODÍ DEN .....	25	NINA.....	49
		OBCHODNÍK S DEŠTĚM .....	50
		OKOŘ.....	51

OMNIA VINCIT AMOR .....	52	ŠROUBY A MATICE .....	77
PANENKA.....	53	STÁNKY.....	78
PÁTÁ.....	54	STÍN KATEDRÁL .....	79
PÍSEŇ MALÝCH PĚŠÁKŮ .....	55	TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ	80
PÍSEŇ ZHRZENÉHO TRAMPA	56	TIPPERARY.....	81
JÁ BUDU CHODIT PO ŠPIČKÁCH	57	TŘI BRATŘI.....	82
.....	57	TŘI CITRONKY.....	83
POCITY.....	58	TŘI KŘÍŽE .....	84
POD DUBEM, ZA DUBEM....	59	UŽ TO NENAPRAVÍM .....	85
POŠŤÁK .....	60	VEČERNÍČEK .....	86
POUTNÍCI KLUCI .....	61	VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ .....	87
PRINCEZNA ZE MLÝNA.....	62	VLAJKA .....	88
PROKLETEJ VŮZ .....	63	VŠECHNO BUDE FAJN.....	89
PROMĚNY.....	64	ZABILI, ZABILI .....	90
PRVNÍ SIGNÁLNÍ .....	65	ZACHRAŇTE KONĚ.....	91
PŘÍTEL .....	66	ZÍTRA RÁNO V PĚT.....	92
RÁNA V TRÁVĚ .....	67	ŽELVA .....	93
RUTY – ŠUTY-ARIZÓNA-TEXAS	68	OBSAH:.....	94
.....	68		
ŘEKNI KDE TY KYTKY JSOU ...	69		
SAXANA .....	70		
SBOHEM GALÁNEČKO .....	71		
SEVERNÍ VÍTR .....	72		
SLAVÍCI Z MADRIDU.....	73		
SMOLÍČEK.....	74		
CORRIDA.....	75		
ŠLAPEM DÁL.....	76		

Verze 2.01, 2014 – Autor **Tygr, Zip**  
15. skautský oddíl Poutníci Olomouc  
**[www.poutnici.net](http://www.poutnici.net)**  
**Fonty:** Ubuntu a Geekabyte2CZE